



REDNECK WOMAN

Chorégraphe : Judy McDonald (Oakville, Ontario - Canada 2004)
Description : Intermédiaire 4 murs 64 temps en ligne (Two Step)
Musique : Redneck Woman - Gretchen Wilson (185 bpm)
Introduction : 32 temps

RIGHT FAN, LEFT FAN, FAN BOTH, HEEL SPLITS

1-2 Fan pointe PD à D, revenir pointe PD au centre
3-4 Fan pointe PG à G, revenir pointe PG au centre
5-6 Ecarter les pointes « OUT », resserrer les pointes « IN »
7-8 Ecarter les talons « OUT », resserrer les talons « IN »

RIGHT HEEL, TOE, RIGHT STRUT, LEFT HEEL, TOE, LEFT STRUT

1-2 Touche talon D devant, touche pointe PD derrière
3-4 Touche talon D devant, poser point PD au sol
5-6 Touche talon G devant, touche pointe PG derrière
7-8 Touche talon G devant, poser pointe PG au sol

RIGHT DIAGONAL STEP FWD, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP FWD, RIGHT TOUCH

1-2 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD
3-4 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG
5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD
7-8 PG en diagonale avant G, touche PD à côté du PG

VINE RIGHT, BRUSH LEFT, VINE LEFT, BRUSH RIGHT

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, brush PG avant
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, 1/4 t à G (9h00), PG devant, brush PD devant

RIGHT LOCK STEP FWD, LEFT LOCK STEP FWD

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, touche PG à côté du PD
5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, touche PD à côté du PG

RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONAL STEP BACK, LEFT TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, RIGHT TOUCH

1-2 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD
3-4 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG
5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD
7-8 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG

RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH IN, LEFT TOUCH OUT, LEFT TOUCH IN, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH IN, RIGHT TOUCH OUT, RIGHT TOUCH IN

1-2 PD à D, touche PG à côté du PD
3-4 Touche pointe PG à G, touche PG à côté du PD
5-6 PG à G, touche PD à côté du PG
7-8 Touche pointe PD à D, touche PD à côté du PG

RIGHT TOUCH HEEL FWD, CLAP, RIGHT TOUCH TOE BACK, CLAP, RIGHT STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN LEFT STEP, RIGHT TOGETHER,

CLAP

1-2 Touche talon D devant, clap

3-4 Touche pointe PD derrière, clap

5-6 PD devant, 1/2 t à G (*PDC sur PG*) (3h00)

7-8 PD à côté du PG clap



<http://www.buddys-country-club.fr>

